



*Говорят, у кошки – девять жизней. А сколько их у дома? Две, пять, дюжина? Впрочем, это не так уж и важно... Главное, что жизнь эта – пусть и одна-единственная – продолжается. Достойный пример – дом на улице Миесниеку, 4, в Старой Риге. Здесь открылся эксклюзивный отель Dome Hotel & SPA.*



## СТАРАЯ АУРА НОВОГО ОТЕЛЯ

*Текст: Мария Боброва, фото:*

Согласно историческим хроникам территория, на которой он находится, была застроена еще в первой половине XIII века. До середины XVI столетия дом прилегал к владениям епископа и капитула высшего духовенства, расположенным у Домского Собора.

С XVII до конца XVIII века это было жилое двухэтажное здание с большим, характерным для той эпохи холлом. Позже к дому пристроили каретник (теперь здесь

ресторан), а рядом проложили сквозную дорогу. В конце XIX века у дома появились третий этаж, черепичная крыша и характерные для того периода планировка и эстетика: здание обрело облик, сохранившийся по сей день. Сейчас здание – памятник архитектуры государственного значения (№ 160).

В открывшемся отеле всего 15 номеров. Автор дизайна (в том числе и мебели) – Рейнис Лиепиньш.

– Мы старались обязательно сохранить старую ауру исторического здания, – говорит он. – Это удалось во многом благодаря отреставрированным старинным рамам, печам, балкам, которые мы буквально окружили современными конструкциями, а все необходимые для современного отеля инженерно-технические системы «вписали» в дом. Поэтому старина и современность благополучно живут в гармонии.



Во время реставрации на первом и втором этажах мастера «открыли» стены и потолки и обнаружили на них роспись. Но старая штукатурка держалась плохо... Тогда стенам и потолкам были сделаны «инъекции», благодаря которым сегодня помещения выглядят как в былые времена. И это – лишь малая толика работы, которая была проделана.

Рейнис не очень любит углы. И потому там, где это возможно, делает их округлыми, поддерживая идею очертаниями, например, шкафов, анфиладой небольших арок, их украшающих, дверей в ванные комнаты. При этом прямые линии окон, мебели, иных конструкций не диссонируют с овалами, а звучат с ними великолепным аккордом.



Из некоторых окон отеля открывается интересный вид. Например, можно рассмотреть старинную трубу из голландского кирпича – более узкого, чем привычный нашему глазу. Или полюбоваться единственной в Риге зеленой стеной. На ней разместились огромное панно из растений, которые «живут» за счет специально разработанной системы капилляров. И, конечно же, можно понаблюдать за птицами, отдыхающими на черепичных крышах Старого города. Dome Hotel & SPA – современная гостиница, безусловно. Но чувствуется в ней дыхание веков, и так же, как в узких улочках Риги, слышится «поступь гулких столетий»... ▾