

Рижский бальзам и юрмальский бриз на душу

Во времена СССР Латвия была для нас большей заграницей, чем сейчас, когда попасть туда можно, только пройдя пограничный контроль. На улицах нынешней Риги слышна русская речь и можно, не опасаясь негативной реакции, обращаться к местным жителям на русском языке. И будьте уверены, что вам не придется испытывать дискомфорт при общении с персоналом отеля, знание трех языков (латышского, английского и русского) — одно из основных требований при приеме на работу в организации, занятые в сфере обслуживания туристов.

Рига удобна тем, что сюда можно приехать на выходные. Всего полтора часа лета от Москвы, потом около двадцати минут на машине — и вы в центре Риги. Двух дней вполне достаточно для осмотра главных достопримечательностей латвийской столицы. Хотя один из дней просто необходимо посвятить Юрмале. Иначе чаша впечатлений будет полна лишь наполовину.

Если исходить из программы минимум, то продумать ее нужно по максимуму, так, чтобы в ней не было ни одного «проходного» пункта. Неприглядный отель или неудачный ресторан могут стать той самой ложкой дегтя в бочке меда.

Лучшее и даже обязательное место для прогулок — Старый город, расположенный между рекой Даугавой и каналом. До 1856 года, когда был отменен статус Риги как города-крепости, жизнь рижан протекала в пределах крепостной стены. С той поры началась активная застройка вне Старого города, узкие улочки которого уже не отвечали неизбежно надвигающемуся прогрессу.

Большинство возводимых зданий в модном тогда стиле модерн (или ар-нуво) с характерной для него простотой линий и богатым декором занимали доходные дома. Со временем они стали предметом особой гордости рижан, и теперь в них размещаются посольства иностранных государств и другие важные учреждения. Наиболее примечательные образцы



этого течения в архитектуре принадлежат Михаилу Эйзенштейну, русскому архитектору и отцу знаменитого кинорежиссера. В прошлом году на улице Alberta, 12, открылся Музей ар-нуво, где в бывшей квартире одного из архитекторов представлена оригинальная обстановка той яркой эпохи.

В Старом городе куда ни глянь — исторический или архитектурный памятник. Все они сконцентрированы вокруг трех главных площадей Риги: Домской — со знаменитым Домским собором, Ратушной — с так называемым домом Черноголовых и Замковой — с замком, отданным под резиденцию президента страны. Невозможно пройти и мимо собора Святого Петра, шпиль которого высотой 122 м по сей день известен как самый высокий в Европе. На башне собора расположена одна из наиболее удачных смотровых площадок города.

В сердце Риги в советское время было снято немало художественных фильмов, действие которых происходило в европейских городах. Особенно популярный у туристов дом из фильма «Семнадцать мгновений весны», из окна которого выбросился профессор Плейшнер, находится на улице Jauniela (25/27), что отхо-

дит от Домской площади. На собор Святого Петра, со стороны скульптурной композиции «Бременские музыканты», обращена стена самого старого (1207 год) строения Риги. Некогда стена часовни замка крестоносцев позднее стала частью городского здания. Если зайти за угол, в галерею Apsida, где торгуют картинами, изделиями народных промыслов и сувенирами, то внутри ее можно также увидеть остатки замка.



Что касается шопинга, то в Риге лучше всего пройти по магазинам местных дизайнеров. Все звездные гости латвийской столицы непременно заходят в Studija Naturals к Лайме Каугуре, которая создает очень стильные вещи исключительно из натуральных тканей, сотканных в ее мастерской. Выбравшим в качестве места проживания бутик-отель Dome Hotel & SPA 5* (уже из названия понятно, что он расположен вблизи Домского собора) рекомендуют отправиться за покупками с персональным стилистом, известным латвийским дизайнером Натальей Янсоной.

Стильный и удивительно комфортный Dome Hotel открылся в прошлом году. До этого в течение семи лет проходила в буквальном смысле ювелирная реконструкция здания XVII века, ведь оно находится в Старом городе, который в 1997 году вошел в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Отель не только не испортил исторический памятник, но и оживил его: внутренний дворик-колодезь украшает уникальный, единственный в Латвии, вертикальный сад — зеленая стена. Гости отеля имеют возможность насладиться не только визуальными изысками, но и гастрономическими. Шеф-повар здешнего

ресторана Александр Жилюкс, скромный молодой человек с татуированными по локоть руками творит на кухне настоящие чудеса: простую перловку или чечевичу он превращает в произведение кулинарного искусства.

Рига пока не ассоциируется с объектом гастрономического туризма, а между тем в последние годы город делает семимильные шаги в этом направлении. В Риге открываются новые интересные с точки зрения кухни и дизайна рестораны, то же можно сказать и об отелях.

Столичный город при всем его удобстве и красоте всегда приятно сменить на умиротворенные природные пейзажи. Латвии в этом плане очень повезло, дышащее свежим бризом море находится всего в 15 км от столицы. Рижское взморье протянулось на 33 км на запад. Пройдя босиком по прибрежному песку и вдохнув кружащий голову аромат соевен, испытываешь непередаваемое удовольствие. Но это только начало на пути к истинному блаженству, которое достигается при посещении спа-центра гостиницы Baltic Beach, расположенной в популярнейшем среди туристов местечке Майори. В Baltic Beach SPA, занимающем 4500 м², отдыхающим предлагается около 400 различных процедур, которые проходят под контролем опытных врачей. Только массажа здесь около 25 видов — от традиционных до экзотических. Дабы убедиться в отменном качестве всего того, что здесь вам предлагают, полистайте книгу отзывов с благодарностями от знаменитостей из разных стран. Впрочем, многих из них можно встретить в Юрмале в разгар сезона, особенно в районе концертного зала «Дзинтари» во время музыкального конкурса «Новая волна».

Светлана Еписеева

Редакция TIG Russia благодарит Рижское бюро по развитию туризма LIVE RIGA (www.liveriga.com), отель Dome Hotel & SPA и авиакомпанию airBaltic и за прекрасную организацию поездки.